

Erna Ómarsdóttir tanzte erfolgreich in den Kompagnien von Jan Fabre, Ann Teresa de Keersmaker und Sidi Larbi Cherkoui, bevor sie in den letzten Jahren zunehmend damit begann, sich auf ihre eigenen Choreografien zu konzentrieren, welche u. a. bereits auf der Biennale in Venedig zu sehen waren. Ómarsdóttir arbeitete ferner mit Tanzkompagnien und Künstlern wie Les Ballet C de la B, Björk, Jóhann Jóhannsson und Margrét Sara Guðjónsdóttir zusammen. 2007, 2009 und 2011 war sie zudem beim NORDWIND Festival in Berlin, Hamburg und Dresden zu Gast. Seit Beginn der laufenden Saison ist sie in der künstlerischen Leitung der Iceland Dance Company tätig.