

Lisa Lie ist eine in Oslo lebende Autorin, Dramatikerin, Schauspielerin, Regisseurin und Performancekünstlerin. Pony of No Return (PONR) ist eine Plattform, auf der Lie je nach Bedarf und Interesse verschiedene Künstler*innen engagiert, die auf choreografischer und musikalischer Ebene unterstützen. Lie verfolgt einen ganzheitlichen Ansatz für textbasiertes Theater und darstellende Kunst und schafft dramaturgisch vielschichtige Werke, in denen eine Vielzahl von narrativen Fäden gleichzeitig verlaufen. Der Ausgangspunkt ihrer Arbeiten ist häufig der/die kreative Darsteller*in selbst. Bei Lie geht es darum, die Verbindungen zu einer gemeinsamen Mythologie und rituellen Praxis wiederherzustellen, eine andere Art von kompositorischer Logik zu schaffen - ähnlich wie bei Träumen und magischem Denken, die der Erfahrung des Alltags zugrunde liegt. Lie hat eine Reihe von Theateraufführungen in Norwegen und im Ausland eingerichtet, und ihr neuestes Stück Vake ist eine mystisch-theatralische Veranstaltungsreihe, die sich für aktive Teilnehmer entfaltet. Sie studierte an der Norwegischen Theaterakademie in Fredrikstad, der Iceland University of the Arts in Reykjavik und der Stockholm Academy of Dramatic Arts. Darüber hinaus hat Lie Gedichte, Romane und Drehbücher veröffentlicht, und 2015 erhielt sie Heddaprisen für ihr Konzept, ihren Text und ihre Leitung von Blue Motell.